

Rückblick auf unsere Konzerte 2018

Sonntag, 5.8.2018

Hannover Marktkirche



Orgelmatinee

Eun-Bae Jeon (Seoul)

Sonntag, 05.08.2018 - 12:00 Uhr

30 Minuten Musik an der großen Goll-Orgel

Werke von Kim, Lee und Park

Eintritt frei

Veranstaltungsort: Marktkirche Hannover

Sonntag, 12.8.2018

Hessisch Oldendorf, Sankt Marienkirche

Schaumburger Sommerkonzerte

Musik in Kirchen des Kirchenkreises Grafschaft Schaumburg

2018
Konzert IV

VOLONCELLO & ORGEL



Musik von Antonio Vivaldi,
Johann Sebastian Bach, Harald Genzmer
und Georg Philipp Telemann u. a.

DUO CONCERTATO

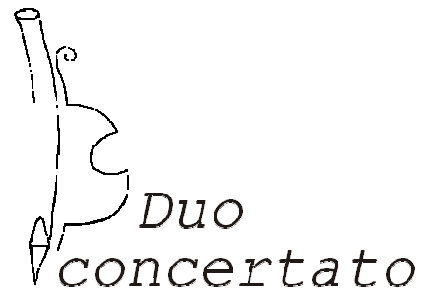
Sabine Angela Lauer (Violoncello)
Eun-Bae Jeon (Orgel)

Sonntag, 12. August

17:00 Uhr

**Hessisch Oldendorf
St. Marien-Kirche**

Eintritt frei
(Spenden erbeten)



Sabine Lauer
Im Heidkampe 60b
30659 Hannover

tel / fax 0511 / 6479151
mobil 0160 / 2777661
e-mail mail@salauer.de

Samstag, 11.8.2018

Marktmusik Sankt Lamberti Hildesheim



Ein wahrer Klangzauber

„Sommerkonzert“-Abschluss mit Duo Concertato

VON ANNETTE HENSEL

HESSISCH OLDENDORF. Ein „spannendes, schönes Programm“ kündigt Kirchenkreis-kantorin Daniela Brinkmann zum Abschluss der Schaumburger Sommerkonzerte in der St. Marien-Kirche an – und behält recht: Die instrumentale Konstellation Violoncello und Orgel, mit der Sabine Lauer und Eun-Bae Jeon nicht nur Werke aus dem Barock anstimmen, ist speziell in diesen Hörgenuss kommen Musikliebhaber nicht jeden Tag. Seit fast 20 Jahren treten die gebürtig aus Kalifornien und Südkorea stammenden Musikerinnen als Duo Concertato

gemeinsam auf. Das Konzert an gestrigen Nachmittag eröffnen sie mit wahrem Klangzauber: Georg Philipp Telemanns Sonate a-moll, die Riesenanplaus auslöst. Bei den Orgelsoli „Joachim“ Adam Reinickens Toccata in g und Matthias Weckmanns Praeambulum Primi toni brilliert Eun-Bae Jeon und lässt mit Weckmanns „Gelobet seist du, Jesu Christ“ Weihnachtsstimmung im Hochsommer aufkommen. Wunderbar auch Antonio Vivaldis Sonate Nr. 5 e-moll für Violoncello – im Zusammenspiel mit der sich zurückhaltenden Königin der Instrumente, die beim Allegro nochmal in die Vollen geht. Den

beeindruckenden Klangkörper des Violoncellos setzt Sabine Lauer bei Johann Sebastian Bachs Suite Nr. 3 C-Dur solo grandios in Szene. Zum Finale verlässt das Duo den Barock und stimmt die zeitgenössische Sonate für Violoncello und Orgel von Harald Genzmer an – vom Stil her erst gewöhnungsbedürftig, doch nichtsdestotrotz virtuos. „Sehr schön, wie die Musikerinnen und ihre Instrumente miteinander harmonieren“, lobt Daniela Brinkmann. Hausherr Pastor Michael Hensel ergänzt: „Wie das Holzkästchen und die Riesemaschine auf Augenhöhe Musik machen, ist gigantisch.“



Nicht von
ner Emp
heral, se
dem vor
Augen d
biliums
geistern
ne Lauer
(loncello)
Eun-Bae
(Orgel) t
Konzert
St. Marie
che. F

Duo Concertato

Sabine Angela Lauer – Violoncello
Eun - Bae Jeon – Orgel

www.duo-concertato.com